



## JOURNÉES D'ÉTUDE EUROPÉENNES

21, 22 et 23 JANVIER 2011

*Centre de Beauvallon - DIEULEFIT*

Ces journées d'étude visent à identifier, parmi des axes de coopération possibles évoqués lors des séminaires du réseau Memorha ainsi qu'au cours de voyages d'étude et de journées de réflexions avec nos partenaires européens, ceux qui pourraient conduire à des projets communs au cours des trois prochaines années.

Plusieurs axes ont été identifiés comme pouvant éventuellement donner lieu à des programmes de travail partagés :

- sens publics et usages contemporains des résistances en Europe
- pédagogies de la mémoire et formes de médiation
- connaissance des publics et approches de leurs attentes
- rôle des institutions muséales (définition des missions et des collections) à des fins d'étude et de réflexion.

Ces axes de travail seront discutés à partir de conférences, de présentations et d'échanges d'expériences, et enfin d'ateliers dont le déroulement et les contenus sont précisés dans le programme ci-joint.

Nous profiterons d'être accueillis par l'association des amis de Beauvallon pour évoquer la Résistance civile à partir d'une visite de Dieulefit et d'une présentation du travail de mémoire et d'histoire dans le pays de Dieulefit.

### **Lieu de travail et d'accueil :**

**Association des amis de Beauvallon**

Centre de Beauvallon

26220 DIEULEFIT

<http://lesamisdebeauvallon.pagesperso-orange.fr/>

**10h30**

Visite des lieux de mémoire à Dieulefit

Un point de rendez-vous sera communiqué ultérieurement.

**14h-14h20 – Centre de Beauvallon**

Présentation des journées

**14h 20- 15h 40**

Serge BARCELLINI, Directeur de la Mission Histoire auprès du Conseil Général de la Meuse

*L'institutionnalisation des mémoires par les collectivités publiques : enjeu citoyen, enjeu identitaire, outil de développement local ?*

Lore KLEIBER, politologue, membre du service pédagogique de la Maison de la Conférence de Wannsee, Berlin

*La médiation : les publics et les formes actuelles d'exposition de l'histoire et de la mémoire, quelles clefs de décryptages ? L'histoire et les mémoires du national-socialisme : quels dispositifs de médiation et quelles pédagogies en Allemagne ?*

**15h40-16h PAUSE****16h - 16h45**

Jordi GUIXE, historien, chef de projets au Memorial Democratica à la Generalitat de Catalogne

*Histoires méconnues ou oubliées, mémoires refoulées, et conflits d'interprétation.*

*Des oubliés de l'histoire aux espaces de mémoire en Catalogne : quels enjeux et quelles mémoires ? (fossar pedrera, Cercera, Portbou, camp de la Bota)*

**19h-20h DINER****SOIRÉE**

Présentation du FIEF

Présentation du travail de mémoire et d'histoire à Dieulefit

Bernard DELPAL, Professeur d'Histoire contemporaine, Université Lyon 3, LARHRA, association Patrimoine Mémoire Histoire du Pays de Dieulefit

Projection (sous réserve)

*Une école, une vie (1972),*

26 minutes, sur M. Soubeyran et l'école de Beauvallon

**Réseau Memorha**

9h-11h

## GROUPE MEDIATIONS

### Modérateur :

Charles Heimberg, historien, didactique de l'histoire et de la citoyenneté, Université de Genève

### Comment s'adresser aux publics, hors musée. Rendre visibles et lisibles les traces de l'histoire et des mémoires.

- *Les randos histoire à Nantua : offre touristique et mémorielle en partenariat avec les acteurs du tourisme de plein air.* Séverine Champonnois, Musée d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura
- *Construire des parcours de mémoires de la guerre et de la Résistance en ville (Lyon).* Marie-Pierre Douillet Romand, médiatrice au CHRD et au musée Gadagne
- *Ces mémoires non signalées en Haute-Savoie - Des lieux et des histoires connus mais non signalés.* Jean René Bachelet, président de l'Association des Glières, à partir d'archives privées remises à l'association.

11h- 11h30 PAUSE

11h30-13h

## ETUDES DE CAS ET MISE EN SITUATION

### Le rôle des musées dans les murs. Construire des pédagogies en fonction des contenus et des publics (1)

- *Une exposition permanente et ses publics. Le travail pédagogique de Wannsee.* Lore Kleiber

13h- 14h DEJEUNER

14h30 – 16h

### Le rôle des musées dans et hors les murs.

### Construire des pédagogies en fonction des contenus et des publics (2)

- *Une exposition itinérante et ses différences de médiation et de formation à la médiation selon les pays (Hollande, France). Autour de l'exposition itinérante « Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui. »* Laure Fourtage, formatrice pour la Maison Anne Frank en France, et Christine Loreau, correspondante coordinatrice des projets de la Maison Anne Frank en France.

16h- 16h30 PAUSE

## Réseau Memorha

9h-11h

### GROUPE MUSEES / USAGES

**Modérateur :** François Portet, ethnologue

#### **Les musées de la Seconde Guerre mondiale et l'ancrage dans le présent : les principes fondateurs et les programmations à l'œuvre**

- *Inscription des questions contemporaines dans la programmation d'un musée*  
Isabelle Doré-Rivé, directrice du CHRD
- *Exposer la guerre dans l'histoire longue du XXe siècle*  
Henri Pailler, conservateur du musée d'Estivareilles
- *Le Rize, Villeurbanne. Place des conflits dans un lieu dédié à la mémoire urbaine : collections et programmation*  
Xavier de la Selle, directeur du Rize (sous réserve)

11h- 11h30 PAUSE

11h30-13h

#### **Mise en scène des nouvelles collections liées à l'histoire et la mémoire de la Seconde Guerre mondiale**

- *Que montrer en l'absence d'archives ?*  
Olivier Umecker, typo-graphiste
- *Renouveler les scénographies et les contenus : le musée de Montefiorino*  
Simona Bezzi, projets muséographiques, Institut Historique de Modène (sous réserve)
- *Les collections mémorielles dans les musées de Nantua et Lyon*  
Florence Saint-Cyr, Directrice du Musée d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura, et Isabelle Rivé ou Chantal Jorro, documentaliste au CHRD
- *Le regard d'une ethnomuséographe sur les musées traitant de la guerre et des conflits*  
Malika Boudellal, ethnomuséographe indépendante

13h- 14h DEJEUNER

14h30-16h

#### **Filiations / Héritages / Transmission**

- *La recomposition du paysage des associations d'anciens Résistants*  
Gilles Vergnon, historien, IEP de Lyon – Université Lyon 2
- *La querelle des héritiers au Chambon-sur-Lignon*  
Michel Fabreguet, professeur d'histoire contemporaine, IEP de Strasbourg, président de la Société d'Histoire de la Montagne au Chambon-sur-Lignon
- *Hôtel Europa, un exemple de création théâtrale à la croisée des récits familiaux et territoriaux (Izieu, Vercors...)*  
Frederika Smetana, compagnie Hôtel-Europa / Golem Théâtre (Mens, Trièves)

16h-16h30 PAUSE

## Réseau Memorha

**16 h30 - 18h30****MISE EN COMMUN - Synthèse des groupes de travail**

Rapports des groupes « Musées et usages contemporains de mémoire des conflits et de la Résistance » et « Médiations »

Mise en perspective des travaux des Journées d'étude

Discussion : les axes prioritaires pour un programme 2010-2013

**18h30 - 20h****UN CHANTIER À OUVRIR : DES PROJETS EUROPEENS**

- *Les Résistances en Europe (Italie-Allemagne-Espagne-France)*

Quels critères, délimitations et thématiques retenir pour travailler les Résistances en Europe ?

- *Histoires et mémoires dans les territoires*

Des patrimoines et des ressources à inventorier, documenter et valoriser. Avec quels acteurs et quels outils ? Quelles médiations pour quels publics ?

**20h - 21h DINER****9h-11h****Avec nos partenaires européens :**

- programmation d'un calendrier de rencontres et de travail,
- visite de quelques lieux de mémoire à Dieulefit et La Bégude-de-Mazenc (FIEF).

**Réseau Memorha**