

## TRIÈVES

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 JUIN 2012


### *Théâtre, histoire et représentations*

Ce séminaire a pour ambition d'ouvrir une réflexion sur les usages contemporains de la Résistance et plus largement de la Seconde Guerre mondiale dans le monde du spectacle vivant. Force est de constater en effet que les musées et les scientifiques, n'ont pas le monopole de la réflexion sur cette période. Dans un tel contexte, il nous a paru opportun d'ouvrir un espace de rencontre et de discussion avec certains protagonistes et analystes de cette scène artistico-mémorielle. Quels recours au témoignage ? Quelles prises de parole ? Quelles interactions avec le public ? Quels usages de l'histoire, de la mémoire ? Quelle inscription dans les lieux d'histoire ?


De nos jours nombreux sont les centres d'interprétation, les musées et les mémoriaux qui ont recours à des équipes de comédiens, comme de nouveaux médiateurs culturels, lors d'événements particuliers (Journées européennes du patrimoine, Nuit des musées...): quels sont les enjeux de telles interventions ?


#### JOUR 1


10h  Accueil au Cinéma Jean Giono de Clelles

10h30  Présentation du séminaire  
par Philippe HANUS, Historien, CPIE Vercors, Réseau Mémorha

11h  ***Théâtre, histoire et muséographie***  
par Marie-Sylvie POLI, professeur des universités, membre du Laboratoire Culture et Communication d'Avignon (Centre Norbert Elias, UMR 8562) et Francesca BONACCORSO, historienne

12h30  Pique-nique tiré du sac

14h  ***Créations théâtrales et Histoire***  
TABLE RONDE avec Géraldine BENICHOU (Théâtre du Grabuge, Lyon), Natacha Dubois (Infini Dehors, Grenoble), Frederika SMETANA (Golem Théâtre, Mens-en-Trièves). Animée par Patrick PENOT, directeur du Festival Sens Interdits – Théâtre des Célestins ( sous réserve).

16h30  Conclusion de la journée  
par Maryline CRIVELLO, historienne, professeur des universités, membre du Laboratoire TELEMME d'Aix-en-Provence

EN SOIRÉE

21h30

THÉÂTRE

LIEU: Gîte La Margelière à Tréminis

ENTRÉE LIBRE

Par la C<sup>ie</sup> Golem Théâtre

### *Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves*

Pendant la Seconde Guerre mondiale, plus de cent enfants, juifs pour la plupart, originaires de différents pays d'Europe, ont été accueillis à la Maison d'Izieu. Plusieurs témoignages de ceux qui avaient quitté la colonie avant la rafle du 6 avril 1944, ont été recueillis par la Maison d'Izieu, qui a ouvert ses archives à la compagnie Golem Théâtre.


*Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves* a été créé dans le Trièves en avril 2011, dans le cadre de la Résidence de création de la compagnie Golem théâtre.

Conception : Michal LAZNOVSKY et Frederika SMETANA. Univers sonore : Gilbert GANDIL. Avec Philippe VINCENOT, Pierre DAVID-CAVAZ, Frederika SMETANA, Bertille PUISSAT (chant) et Jérôme BRAJTMAN (guitare).  
Lumière : Frederic SORIA, Guillaume JARGOT. Son : Denis BUSSENEAU.

Avec le soutien du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône Alpes, de la DRAC et de la Maison d'Izieu.

## JOUR 2

Entre les célèbres maquis du Vercors et de l'Oisans, se niche un pays de moyenne montagne discret : le Trièves. Nous partirons à la découverte de différents lieux témoins de ce territoire méconnu du sud de l'Isère ayant notamment servi de refuge pour des populations persécutées (juifs étrangers) et de terrain d'exercice pour les équipes des Chantiers de la Jeunesse. Le Trièves a également hébergé des réfractaires au Service du Travail Obligatoire ainsi que diverses unités combattantes engagées dans la libération de la France. L'accent sera mis tout particulièrement sur les maquis de Tréminis lovés au pied de la chaîne du Dévoluy, mis en valeur par différents dispositifs mémoriels. Il sera également question de la résistance protestante (dans la longue durée de l'Histoire) dans le bourg de Mens.

9h  Visite commentée du sentier de la Résistance de Tréminis  
Départ du Gîte La Margelière

11h  Visite commentée de Mens-en-Trièves

Possibilité d'hébergement et de repas voir page « Conditions pratiques »

*Cette séance du Séminaire itinérant a été conçue par le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère et le CPIE-Vercors, membres de Réseau Mémorha, en partenariat avec la Communauté de communes du Trièves*

## CONDITIONS PRATIQUES

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 JUIN 2012

### EN PRATIQUE

#### Renseignements et Inscription:

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère 04.76.42.38.53 / [musee.resistance@cg38.fr](mailto:musee.resistance@cg38.fr)

#### VENDREDI 22 JUIN

Lieu : Cinéma Jean Giono, rue de l'Arsenal, 38930 Clelles

Horaires : 10h -17h

Repas de midi « tiré du sac » pris en commun

#### EN SOIRÉE

Théâtre : *Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves*

Entrée Libre

Lieu : Gîte La Margelière, Château Bas, 38710 Tréminis

Horaires : 21h30

Possibilité d'hébergement, repas du vendredi soir et petit déjeuner au gîte La Margelière à Tréminis : 36 €/personne

Hébergement en dortoir de 4/6 personnes. Prévoir draps ou sac de tissus et linge de toilette

Repas du vendredi soir seul: 16€ (sur réservation uniquement)

Inscriptions obligatoires avant le 25 mai, auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère 04.76.42.38.53 / [musee.resistance@cg38.fr](mailto:musee.resistance@cg38.fr)

**Au-delà de cette date, plus de prise de réservation par le Musée**

Possibilité d'hébergement individuel à réserver directement auprès de La plume de l'oiseau, chambres d'hôtes : 06.31.29.23.26

#### SAMEDI 23 JUIN

Départ depuis le gîte La Margelière à 9h

Repas libre à l'issue de la visite