

CIRCUIT VERCORS

Jour 1

SAMEDI 24 OCTOBRE

SUR LES TRACES DU MAQUIS. LES IDENTITÉS NARRATIVES DE LIEUX TEMOINS

VERCORS, DU REFUGE AU MAQUIS

Dans le massif du Vercors, il n'est pas une clairière, un hameau, une coupe forestière, un col qui n'ait servi de poste de guet, de refuge, de poste de commandement, ou de campement pour les différents groupes d'acteurs présents sur la scène locale (maquisards, groupements de Chantier de la Jeunesse, bucherons indo-chinois, etc).



Fonds Coran



Marie-Thérèse Tétu

✕ MAIRIE DE MÉAUDRE

🕒 13h30 - AUTOUR D'UN CAFÉ

Randonnée dans le village et en forêt, sur les lieux du maquis

Avec la participation de *Philippe Hanus, CPIE-Vercors*, *Matthieu Galliot-Bismuth, doctorant en histoire, Université Lyon 2* et de *Marc Serratrice, ancien maquisard*

En cas de mauvais temps : ateliers et présentation de films en salle

✕ SALLE DES FÊTES DE MÉAUDRE

🕒 17h30 - CONFÉRENCES

De la montagne-refuge à la montagne-maquis

par *François Boulet, historien*

REPAS

🕒 20h30

Histoire des maquis : genèse et organisation, liens avec la société et le monde rural, mythe et réalité

par *François Marcot, historien, Université de Franche-Comté*

REPAS ET NUIT EN GÎTE (INSCRIPTION OBLIGATOIRE)

Jour 2

DIMANCHE 25 OCTOBRE

LA GROTTTE DE LA LUIRE : LE DEVENIR D'UN LIEU TÉMOIN ENTRE NATURE ET MÉMOIRE

La grotte de la Luire explorée depuis un siècle par les spéléologues a été le théâtre d'un événement dramatique pendant la Seconde Guerre mondiale. L'hôpital du maquis, installé sous le porche de la grotte, a été "massacré" par les troupes de la Wehrmacht et les infirmières ont été déportées à Ravensbrück. Depuis, ce lieu témoin est dédié à la fois au tourisme de nature et au tourisme de mémoire.



Conservation Départementale de la Drôme



M. Lambertin

✕ GROTTTE DE LA LUIRE à SAINT-AGNAN

🕒 9h30 - (Rendez-vous sur le parvis)

Visite commentée de la grotte de la Luire

par *Gilles Vergnon, historien, IEP-Lyon*, *Cyril Brun et Daphné Thomas, gestionnaires du site*, en présence d'un élu de *Saint-Agnan*

✕ CENTRE LE PIROULET À VASSIEUX-EN-VERCORS

PIQUE-NIQUE TIRÉ DU SAC

🕒 14h - CONFÉRENCES

Vassieux : le devenir d'un "musée de témoin"

Le contenu et la forme du musée de la Résistance de Vassieux, témoin de la lecture des événements dans les années 1970 par un résistant, Joseph La Picirella. Le musée sera fermé pour travaux de septembre 2009 à mai 2010, une réflexion est en cours sur ses évolutions possibles.

Par *Pierre-Louis Fillet, directeur du Musée départemental de la Résistance en Vercors*

Les musées de témoins des Républiques partisans en Emilie-Romagne

Par *Alessandra Fontanesi, Institut national pour l'histoire du mouvement de Libération en Italie*

La mémoire, une ressource de développement local pour les Parcs naturels ?

Synthèse de la journée par *André Micoud, sociologue, Université Jean Monnet Saint-Etienne*

AUTOUR DE LA MANIFESTATION : 65^E ANNIVERSAIRE DES ÉVÉNEMENTS DU VERCORS AU MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE EN VERCORS

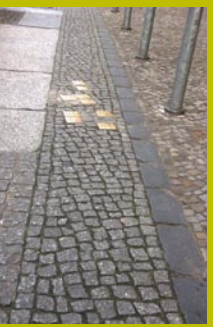
À partir de 17h - Visite libre des expositions

18h - RÉCITAL DE PIANO

par *Sylvie Sagot-Duvauroux* (association E il piano va)

TÉMOIGNER DE L'HISTOIRE / MÉMOIRES DES TÉMOIGNAGES

EST UN DEUXIÈME CYCLE DE VISITES-CONFÉRENCES PROPOSÉ DANS LE CADRE DU PROGRAMME "COMPARER HISTOIRES ET MÉMOIRES DE LA GUERRE 1939-1945 FRANCE - ALLEMAGNE - ITALIE", DE JUIN À OCTOBRE 2009.



Ouverts à tous les publics, ces rendez-vous s'articulent cette année autour de la question du témoignage, dans un contexte de disparition des témoins et acteurs directs de l'événement. Cette "fin des témoins" tendrait à faire des événements de cette période un sujet d'histoire plus que de mémoire, phénomène déjà sensible à l'échelle européenne. Elle modifie les processus de transmission de la mémoire, donne lieu à l'affirmation de figures d'héritiers et à de nouvelles formes de demandes mémorielles, alors même que pour les nouvelles générations ces événements sont ressentis comme de l'histoire passée dont le sens civique et politique reste à construire au regard des situations et des expériences contemporaines.



Maison d'Zieu



Marie-Thérèse Tétu



PARTENAIRES DU RÉSEAU ASSOCIÉS DANS CE CYCLE

Lieux de mémoire et d'histoire en Rhône-Alpes :

- Maison d'Zieu, mémorial des enfants juifs exterminés
- Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation - Ville de Lyon
- Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Vercors - PNR Vercors
- Musée départemental de la Résistance en Vercors / Fondateur Joseph La Picirella - Conseil général de la Drôme
- Site National Historique de la Résistance en Vercors-Mémorial de la Résistance
- Centre du Patrimoine Arménien - Ville de Valence
- Musée départemental d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut Jura - Conservation départementale des Musées de l'Ain - Conseil général de l'Ain

Universitaires

- Laboratoire Cnrs "Mondes et dynamiques des sociétés" - Universités Lumière Lyon 2 et Jean Monnet Saint-Etienne
- Institut d'Études Politiques de Lyon - Université Lyon 2

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et de la DRAC Rhône-Alpes

TÉMOIGNER DE L'HISTOIRE MÉMOIRES DES TÉMOIGNAGES



- 30 SEPT. LYON
- NANTUA 6 JUIN
- IZIEU 6 SEPT.
- VALENCE 5 JUIL.
- VERCORS 24 -25 OCT.

VISITES DE SITES ET CONFÉRENCES PROPOSÉES DANS LE CADRE DU PROGRAMME "COMPARER HISTOIRES ET MÉMOIRES DE LA RÉSISTANCE ET DE LA GUERRE 1939-1945 France - Allemagne - Italie"

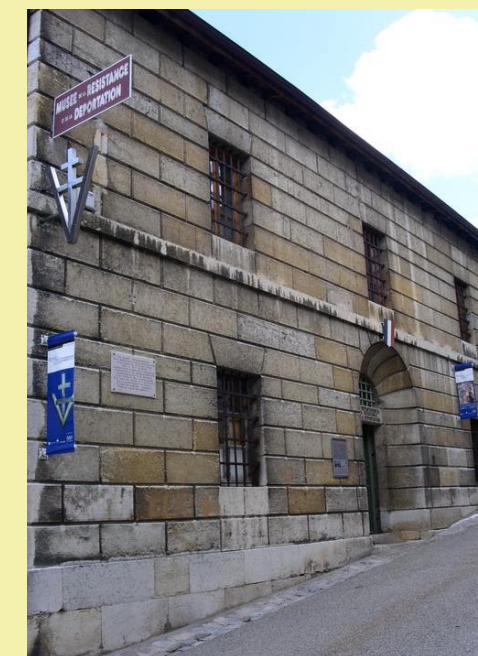
NANTUA

SAMEDI 6 JUIN 2009

"LA FIN DES TÉMOINS" : UNE AUTRE ÉTAPE DE LA TRANSMISSION ?

Alors que les résistants et déportés témoignent auprès notamment des publics jeunes au musée départemental d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Nantua comme dans la plupart des lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale tendent à disparaître, se pose la question de la transmission de la mémoire.

Quels types et formes de médiations proposer aux jeunes publics ? Que faire des nombreux témoignages audios et vidéos collectés ? Quelle place donner aux témoignages dans le parcours muséographique du musée et comment les valoriser ? Comment intégrer le témoignage dans la médiation et les différentes activités pédagogiques proposées aux publics scolaires ?



© Nathalie Le Baut, Collection départementale des Musées de l'Ain

© Collection départementale des Musées de l'Ain



✕ MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'AIN ET DU HAUT-JURA

🕒 9h30 - visite de l'établissement et parcours mémoire critique et commenté dans la ville de Nantua autour des lieux et traces de mémoire de la Seconde Guerre mondiale

par *Florence Saint-Cyr-Gherardi*, responsable du musée

PIQUE-NIQUE TIRÉ DU SAC

✕ SALLE DU TRIBUNAL DE NANTUA

🕒 14h - ÉCHANGES SUR LA MATINÉE

🕒 15h - CONFÉRENCE

Les témoignages de la vie ordinaire pendant la guerre

Par *Dominique Veillon*, directrice de recherche au CNRS, Institut d'histoire du temps présent



© Collection départementale des Musées de l'Ain

VALENCE

DIMANCHE 5 JUILLET

LE TEMPS DES HÉRITIERS : TRANSMETTRE LA MÉMOIRE DU GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS

Le génocide des Arméniens est aujourd'hui un événement dont les témoins directs ont tous disparu. Ce sont les descendants et les héritiers, tout particulièrement de la diaspora, qui ont œuvré pour la transmission de cette mémoire et pour sa reconnaissance. La création du Centre du Patrimoine Arménien témoigne de ces processus. Comment dans un tel lieu, et avec quels matériaux transmettre une histoire et une mémoire tirillée entre transmission familiale et reprise par des institutions publiques ?

✕ CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

🕒 9h30 - ACCUEIL

🕒 10h - CONFÉRENCE

Les politiques de la mémoire : commémorations et lieux de mémoire en Arménie et dans la diaspora

de *Claire Mouradian*, directrice de recherche au CNRS

🕒 11h

La création du Centre du Patrimoine Arménien : de la demande sociale au projet culturel
Projection du film *Mémoires blessées*, visite du parcours permanent et des traces de la présence arménienne dans la ville

PIQUE-NIQUE TIRÉ DU SAC



© Leslie Davis

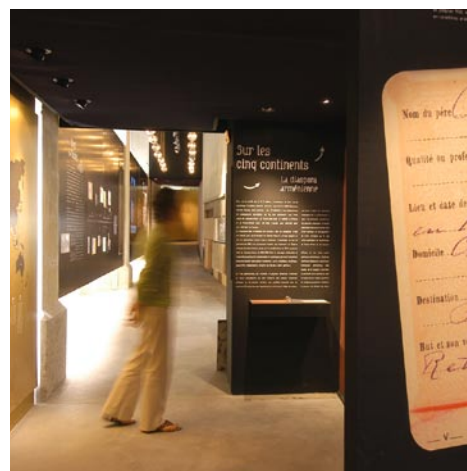
🕒 14h - CONFÉRENCE

Nouveaux porteurs de mémoire : la démarche de descendants de bourreaux en Turquie (sous réserve)

🕒 15h30

Les héritiers détectives

Présentation de deux exemples de productions mémorielles et artistiques : "1915. j'avais 6 ans en Arménie", l'histoire de Jija Mesropian mise en image par Dupuy et Berbérien et éditée par Pierre Anhouy et *Claire Mouradian* et "Voix, récit, mémoire dans Télémaque sans retour, histoire d'un Arménien apatride" par *Anouche Kunth*, doctorante à l'EHESS, auteur pour France Culture d'un documentaire sonore sur les traces de son arrière-grand-père



© Eric Minodier-Ville de Valence

IZIEU

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

COMMENT UTILISER LE TÉMOIGNAGE DANS UNE ACTIVITÉ ET UN PROJET MUSÉOGRAPHIQUE ? (1)

De mai 1943 à avril 1944, la colonie d'Izieu, ouverte par Sabine et Miron Zlatin, a accueilli 105 enfants juifs pour tenter de les soustraire aux persécutions antisémites.

Au matin du 6 avril 1944, les 44 enfants et 7 éducateurs qui s'y trouvaient alors sont raflés sur ordre de Klaus Barbie, responsable de la Gestapo de Lyon, et déportés. Tous ont été assassinés. Seule une adulte est revenue.

Plusieurs acteurs historiques de la colonie d'Izieu et anciens enfants ont témoigné au procès Barbie et ont contribué à la création du mémorial en 1994.

Depuis, la Maison d'Izieu poursuit un travail d'histoire sur la colonie et de recherche dans différents fonds d'archives en Europe. Ainsi, en 2002, ont été réunis une quinzaine d'anciens de la colonie. Des entretiens individuels ont été enregistrés et filmés ; des documents et de nombreuses photographies, parmi lesquelles des clichés inédits, ont été recueillis.

✕ MAISON D'IZIEU, MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

🕒 10h-13h VISITE GUIDÉE

Visite guidée de la Maison et de l'exposition permanente de la Grange qui permettra d'évaluer la place accordée aux témoignages des acteurs historiques de la colonie dans la muséographie actuelle du lieu et d'évoquer l'utilisation future, dans le projet de rénovation de l'exposition permanente, des derniers témoignages et documents recueillis.

L'intervention des témoins dans les activités pédagogiques de la Maison d'Izieu

Présentation des résultats de ses recherches par *Aurélia Léon*, étudiante en sociologie, Université Lyon 2



© Maison d'Izieu, Collection ML Bouvier

PIQUE-NIQUE TIRÉ DU SAC

🕒 14h30-18h30 - CONFÉRENCES

L'ère du témoin, et après ?

Annette Wieviorka, historienne, directrice de recherche au CNRS

Intégrer les témoignages dans les parcours muséographiques / Travailler à partir des témoignages dans les ateliers pédagogiques

Intervention d'un membre de l'équipe pédagogique et d'un membre du projet muséographique du Mémorial de la Shoah

Comment adapter les témoignages filmés lors des collectes internationales aux besoins particuliers d'un lieu de mémoire ancré dans une histoire nationale ?

Annemie Gringold, Musée Juif d'Amsterdam, directrice du *Hollandsche Schouwburg (Dutch Theatre)*, ancien lieu de rassemblement des Juifs d'Amsterdam avant la déportation (sous réserve)



© Maison d'Izieu

LYON

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

COMMENT UTILISER LE TÉMOIGNAGE DANS UNE ACTIVITÉ ET UN PROJET MUSÉOGRAPHIQUE ? (2)

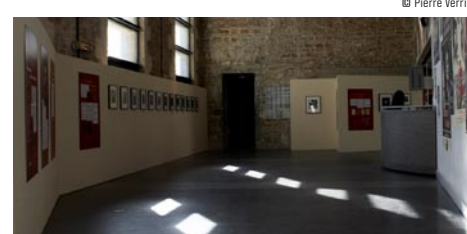
LES TÉMOINS ET LA CONSTITUTION ET MISE EN VALEUR DE LA COLLECTION

Modérateur de la journée :

Florence Descamps, maître de conférence à l'EHESS



© Pierre Verrier



© Pierre Verrier

✕ CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

🕒 9h45

Le recueil des témoignages oraux mené au CHR depuis 1990

Projection d'extraits de témoignages. Intervention de *Catherine Dupré*, docteure en histoire et présentation du projet de mise en valeur des témoignages audiovisuels dans le cadre de la refonte de l'exposition permanente

🕒 11h15

L'intervention des témoins au Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation

Présentation par *Marie-Claire Bonnefous*, étudiante en M2 de sociologie

🕒 11h45

Intervention de Frédéric Bellay, photographe auteur des portraits de témoins présentés au CHR

PIQUE-NIQUE TIRÉ DU SAC

🕒 14h30

L'histoire c'est moi

Présentation du projet mené en Suisse par l'association Archimob, le Musée historique de Lausanne et le Musée historique de Berne. L'histoire c'est moi rend compte de la plus vaste entreprise d'histoire orale réalisée en suisse sur la période de la Seconde Guerre mondiale
Par *Laurent Galay*, musée de Lausanne, *Frédéric Gonseth*, association Archimob

Clôture de la journée par *Florence Descamps*

Pour le 6 juin 2009 **A**

* Renseignements et inscription :

Florence Saint-Cyr-Gherardi
ou Séverine Champonnois / 04 74 75 07 50
florence.saintcyrc@cg01.fr
ou severine.champonnois@cg01.fr

Musée départemental d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura
3, montée de l'Abbaye - 01130 NANTUA

Pour le 5 juillet 2009 **B**

* Renseignements et inscription :

Laurence Vézirian : 04 75 80 13 03
info@patrimoinearmenien.org
Centre du Patrimoine Arménien
14 rue Louis Gallet - 26000 VALENCE

Plan accès : <http://www.patrimoinearmenien.org/poplan.htm>

Pour le 6 septembre 2009

* Renseignements et inscription **C**

Kathel Houzé : 04 79 87 26 37

kathel.houze@wanadoo.fr

Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés
01300 IZIEU

Plan d'accès : <http://www.izieu.alma.fr>

Pour le 30 septembre 2009

* Renseignements et inscription **D**

Annie Monnery : 04 78 72 23 11
annie.baillly@mairie-lyon.fr

Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation

14 avenue Berthelot - 69007 LYON

Plan d'accès : <http://www.culture.lyon.fr/culture/sections/fr/entite?entiteId=295>

Pour les 24 et 25 octobre 2009

* Renseignements et inscription **E**

Sandrine Rossi : 04 75 48 26 00

info@memorial-vercors.fr

Site National Historique de la Résistance en Vercors-Mémorial de la Résistance

Col de La Chau - 26420 VASSIEUX-EN-VERCORS

Réservation obligatoire pour le repas

et la nuit en gîte auprès du CPIE-Vercors : 04 76 94 30 40

